

Jumeaux placentaires

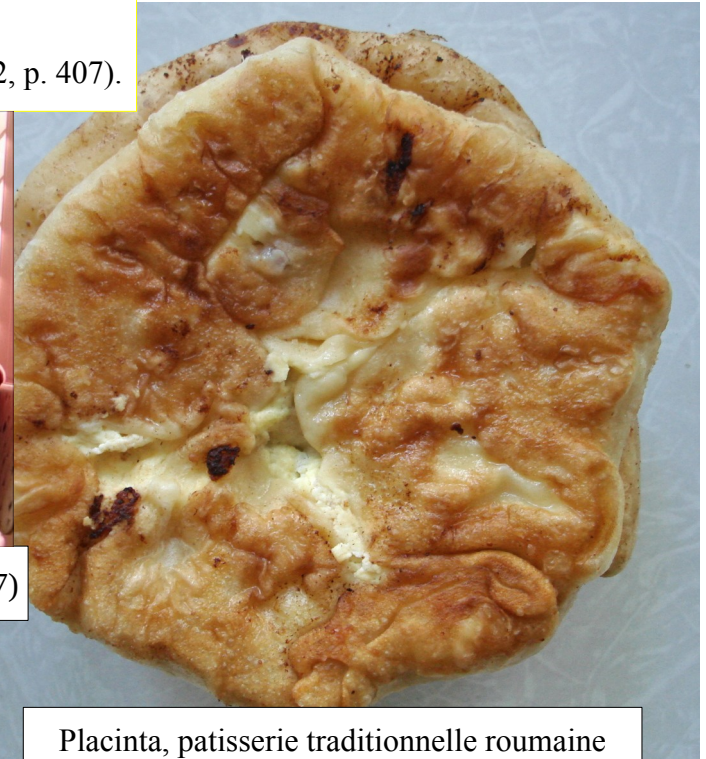
« L'expression est un emprunt érudit au terme latin désignant les gâteaux plats ou le pain en galette, placenta, lequel remonte pour sa part à un terme grec ayant la même signification, plakous, plakounia à l'accusatif. Celui-ci est apparenté à l'expression austro-hongroise palatschinke, qui désigne la crêpe. »
(Peter Sloterdijk, *Sphères, tome 1 : Bulles*, éd. Hachette/Pluriel, 2002, p. 407).



Planche anatomique (1690)



Twin Peaks – The Return de Mark Frost et David Lynch (2017)



Placinta, pâtisserie traditionnelle roumaine

« Le placenta est comme un arbre qui s'enracine et l'humain y prend abri tardivement dans l'évolution. Nous sommes des vivipares-endotomes, c'est-à-dire que pour naître, nous devons nous excorporer et nous séparer d'une partie de nous-mêmes, celle qui nous permettait de vivre "in utero", dans nos eaux amniotiques, réunis par notre cordon ombilical, à cet étrange organe temporaire qu'est notre placenta. »
(Bernard This, « De la liberté aquatique à l'enracinement végétal : premières ébauches du placenta », *Délivrances ou le placenta dévoilé* [sous la direction de Danielle Rapoport, Anne Bouchard et Bernard This], Les Cahiers du nouveau-né, n°8, éd. Stock, 1989, p. 19).

« D'où il résulte qu'à la section du cordon, ce que perd le nouveau-né, ce n'est pas, comme le pensent les analystes, sa mère, mais son complément anatomique. Ce que les sages-femmes appellent le délivre. »

(Jacques Lacan, *Écrits*, éd. Seuil, 1966, p. 845).



Hassan-Hussein d'Aktan Abdykalykov (1997)



Enkidu et Gilgamesh



Stuck on you - Deux en un de Peter et Bobby Farrelly (2003)

« Elle savait que dans l'avenir elle ouvrirait cette boîte des dizaines et des dizaines de fois. Qu'elle entendrait ses appels, qu'elle serait réveillée dans son sommeil, arrachée à ses amis, privée de tous ses rêves. Tout ça parce qu'un bébé, le petit garçon au rez-de-chaussée, n'avait d'autre avenir que la mort par l'eau noire, à moins qu'elle, la petite Peggy, n'ait recours à cette coiffe pour écarter le danger, cette membrane qui l'avait déjà protégé dans le sein maternel. »

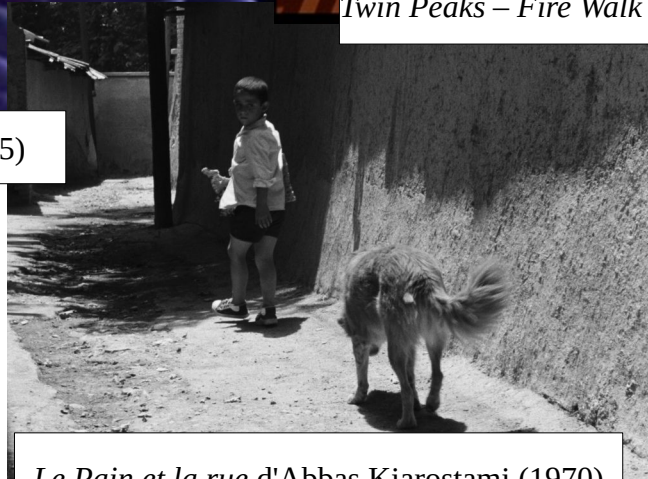
(Orson Scott Card, *Le Septième fils*, Folio, 1987 [1991 pour la traduction française], p.57)



Inside out – Vice Versa de Pete Docter et Ronaldo Del Carmen (2015)



Twin Peaks – Fire Walk With Me de David Lynch (1992)



Le Pain et la rue d'Abbas Kiarostami (1970)

« Le chien est le seul être qui t'aime plus qu'il ne s'aime lui-même. »
(Fritz Von Unrub)



Cayenne et Donna Haraway



Adieu au langage de Jean-Luc Godard (2014)



Wrong de Quentin Dupieux (2012)



Ulysse reconnu par son chien Argos
de Etienne-Jules Ramey (1815)

« Nous nous dressons l'une l'autre à accomplir des actes de communication que nous maîtrisons à peine.
Nous sommes, constitutivement, des espèces de compagnie. Nous nous construisons mutuellement dans
La chair. Partenaires réciproques, dans nos différences spécifiques, nous sommes l'incarnation d'une
vilaine infection développementale qui s'appelle l'amour. »

(Donna Haraway, *Manifeste des espèces de compagnie*, Éditions de l'éclat, 2003 [2010 pour l'édition originale], p.10)